

Los Historiadores Y La Historia Traducci N Antonio Prometeo Moya Pr Logo Franco Cardini

Los historiadores y la historia [La nación como problema](#) [La historia social y los historiadores : ¿Cenicienta o princesa? *El historiador y su tiempo*](#) **Historia e historiadores** **Los historiadores colombianos y su oficio** **La historiografía en el siglo XX** **Maneras de construir la historia** **Técnicas de investigación para historiadores** [Cartas a un joven historiador](#) [Historiadores e historiografía de la Antigüedad clásica](#) [Los historiadores y sus libros](#) **El pasado cambiante** **Historiadores en España** [El desorden digital](#) [Historiadores y críticos literarios](#) [La utilidad de la historia](#) [Clío en disputa](#) **Introducción a la economía para historiadores** **Los historiadores del arte críticos** **Haciendo historia** **Introducción teórica y práctica a la investigación histórica. Guía para historiar en las ciencias sociales** **Miradas reversas** **El historiador y el movimiento social** **Historia y teoría social** [El relato nacional](#) [De Heródoto a Polibio](#) [El oficio de historiador](#) **Juicios sobre la historia y los historiadores** [La construcción social de la historia : España siglo XIX](#) [Manuel Tuñón de Lara, maestro de historiadores](#) **Los orígenes de la guerra civil española** **Dignos de ser humanos** **Índice de la Colección de historiadores y de documentos relativos a la independencia de Chile** [Contribución de los historiadores de los Estados Unidos a la historia de España y de Hispano-América](#) **Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos** [La aparición del criticismo histórico](#) **Rosas bajo fuego** [En la cresta de la ola](#) [Los tres primeros historiadores de la isla de Cuba](#)

Eventually, you will unquestionably discover a supplementary experience and endowment by spending more cash. nevertheless when? realize you say yes that you require to acquire those every needs subsequent to having significantly cash? Why dont you try to acquire something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more in relation to the globe, experience, some places, like history, amusement, and a lot more?

It is your completely own era to do its stuff reviewing habit. in the course of guides you could enjoy now is **Los Historiadores Y La Historia Traducci N Antonio Prometeo Moya Pr Logo Franco Cardini** below.

[Cartas a un joven historiador](#) Jan 26 2022 «Hablar de los historiadores y sus trabajos; dar algunos consejos caseros a los jóvenes aprendices del oficio, e incluso pretender dibujar el horizonte temático y bibliográfico de un gran capítulo de nuestro pasado más determinante en vísperas de un tratamiento que se prevé masivo y torrencial», ésta es la intención del autor, quien sin duda alguna está no sólo capacitado, sino que es persona idónea para ello. El lector disfrutará con la riqueza conceptual y literaria de estos breves -pero no por ello banales, antes al contrario- ensayos.

Maneras de construir la historia Mar 28 2022 Los historiadores del Derecho construyen la historia de las normas, nos cuentan el pasado del Estado. ¿Cómo escriben estos historiadores su Historia? O, antes y primero que cualquier otra pregunta: ¿son historiadores estos académicos, o acaso son solo juristas? Porque hasta hace muy poco tiempo estos académicos no formaban parte de los grupos de historiadores generales, su historiografía se mantenía al margen, aislada, ensimismada. ¿Cuál era la razón de ello? Responder a estas preguntas, desentrañar las fórmulas mediante las cuales se ha escrito la historia de nuestro Derecho y proponer caminos nuevos y mejores para comprender el origen y sentido histórico de las normas: todo eso es lo que pretenden estas páginas. Así de importante es este libro. José María Pérez Collados actualmente es catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Girona y profesor en el Programa de doctorado de la Universidad de Buenos Aires. Ha sido investigador titular en la Universidad Nacional Autónoma de México, y profesor en varias universidades chilenas, en la Universidad de Zaragoza, en la Universidad Autónoma de Barcelona y en la Universidad de Birmingham, así como investigador invitado en la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales de París. Ha publicado diversos ensayos de historia política, entre los que destaca Los discursos políticos del México originario (México D. F., 1998). Ha cultivado la poesía (Lo que no te conté de mis viajes, Zaragoza, 1998) y la novela (El Tren de cristal, Sevilla, 2011, y Ahora que ya no estás, Madrid, 2016).

Índice de la Colección de historiadores y de documentos relativos a la independencia de Chile Jan 02 2020

[La utilidad de la historia](#) Jun 18 2021

Rosas bajo fuego Aug 28 2019 El libro describe cómo Rosas, a partir de las adversidades externas (bloqueos del extranjero) e internas (rebeliones de estancieros), se fortalece y desarrolla por primera vez desde 1810 un régimen político fuerte y centralizado al que podemos llamar #Estado#.

[Los tres primeros historiadores de la isla de Cuba](#) Jun 26 2019

El historiador y el movimiento social Nov 11 2020 El historiador y el movimiento social es el último libro preparado por Georges Haupt, director de la colección Bibliotheque Socialiste, muerto en 1978. Como escribe el propio autor en su introducción: «Los estudios reunidos en este volumen son el producto de un combate por la historia obrera, iniciado hace dos decenios.» Un comba- te que tuvo que librar permanentemente en dos frentes. En primer lugar, contra aquellos para los que el movimiento obrero ha estado excluido siempre de la historia oficial; y si en estos últimos años la historia obrera ha adquirido el derecho a entrar en la universidad, no ha encontrado en ella más que un lugar en la última fila. En segundo lugar; contra la historiografía oficial de las organizaciones obreras, dominadas durante decenios por la política y el pensamiento «estalinistas», que ha reescrito cien veces la historia en función de sus necesidades del momento y ha: transformado los archivos en prisión y a los historiadores en vigilantes jurados. Para Georges Haupt, «no hay elección posible, ni compromiso alguno entre la exigencia del momento y la verdad histórica». No hay, pues, otra vía para el historiador que la de este doble combate. Su objetivo: restituir al movimiento obrero su historia y hacer que la asimilen las nuevas generaciones de militantes, pero no por ese «culto reaccionario al pasado» que denunciaba Marx, sino porque «el proletariado no tiene más maestro que la experiencia histórica». Los estudios reunidos en este volumen proporcionan a la vez la ilustración de un método («Por qué la historia del movimiento obrero») y análisis detallados de ciertos fenómenos históricos (como por ejemplo «La Comuna como símbolo y como ejemplo» o «La irradiación de la socialdemocracia alemana en el sudeste europeo»). Este libro aporta un importante grano de arena aun combate que no hace más que comenzar y nos hace valorar la riqueza de la contribución de Georges Haupt.

Los orígenes de la guerra civil española Mar 04 2020 La guerra civil española es uno de los sucesos culminantes de las conmociones mundiales de los años 30, que llevaron a la Segunda guerra mundial, y en ese contexto debe ser examinada. Los retos afrontados por España, aunque serios, no eran excepcionales, y no fue su gravedad intrínseca, sino la respuesta que les dieron los políticos y partidos lo que hizo insolubles y empujó a la guerra. Este libro afirma que la insurrección de octubre de 1934 constituye, rigurosamente, el comienzo de la guerra española y no un episodio distinto o un simple precedente. Aunque la tesis no es nueva, sí es nueva su demostración concluyente, a partir de documentos internos del PSOE y la Esquerra catalana para optar por el camino de la guerra civil (así fue planteada explícitamente la insurrección de 1934). La investigación expone otros aspectos mal conocidos de la época: el intento de golpe de fuerza de Azaña en julio de 1934, el carácter de rebeldía de la Esquerra meses antes de octubre o el de la gran huella campesina de junio, el proceso de exclusión de Besteiro de los órganos directivos de la UGT, debido a su oposición a la vía insurreccional, etc. * * * 'Probablemente el libro más esclarecedor sobre el proceso que condujo a la guerra civil, escrito por uno de los historiadores que más han contribuido al debate en torno a un periodo crucial de la historia española. Un libro verdaderamente sensacional'.(Carlos Seco Serrano) 'El empeño más importante de las dos últimas décadas, por cualquier historiador y en cualquier idioma, para reinterpretar la historia de la República y la Guerra Civil'.(Stanley Payne) 'Uno de esos raros libros que marcan un antes y un después'.(Federico Jiménez Losantos)

Juicios sobre la historia y los historiadores Jun 06 2020 Traducido del inglés por Azucena Galetini traducción revisada por Teresa Rossmann Juicios sobre la historia y los historiadores, la gran obra de Jacob Burckhardt y, como se ha dicho, tal vez su obra más personal, reúne los apuntes y los fragmentos manuscritos de clases que dictó en la Universidad de Basilea entre 1865 y 1885. A lo largo de las cinco partes del libro -la Antigüedad, la Edad Media, el período de 1450 a 1598, los siglos XVII y XVIII, el período revolucionario- Burckhardt da muestras de su capacidad para reconocer los rasgos fundamentales de cada momento histórico y analizarlos en lo que tienen de único, en lugar de juzgarlos sobre la base de principios normativos, como los del racionalismo o el liberalismo de los siglos XVIII y XIX. Escéptico respecto de la fe epocal en el progreso, sus visiones del futuro son por lo general sombrías y se han visto desdichadamente confirmadas: el crecimiento

ilimitado del poder del Estado -a pesar de todos los discursos contemporáneos sobre la libertad-, lo que conllevaría un incremento desmesurado del militarismo y de las deudas públicas; la amenaza de una gran guerra europea; los riesgos ecológicos que amenazan al planeta producto del crecimiento económico desenfrenado; el vaciamiento espiritual de los pueblos debido al dominio de visiones materialistas. Si Burckhardt vislumbra, no obstante, una esperanza, ésta sólo puede ser de "naturaleza espiritual, vuelta hacia atrás para rescatar la cultura de tiempos pasados, vuelta hacia adelante para una defensa serena e incansable del espíritu, en una época que, de otra forma, se entregaría por completo a las cosas mundanas".

Clío en disputa May 18 2021

El relato nacional Sep 09 2020 José Álvarez Junco y Gregorio de la Fuente analizan en este ensayo el proceso de construcción de la idea de España por parte de políticos nacionalistas, historiadores y otras élites culturales. «Es habitual en toda sociedad humana que las narraciones sobre su pasado, más que indignaciones guiadas por un mero interés por el conocimiento, sean ante todo pilares básicos sobre los que se edifica la identidad colectiva. Versan sobre los padres de la patria, sus héroes y mártires, los valores perennes sobre los que se fundamenta la identidad colectiva, todo lo cual escapa a cualquier crítica historiográfica o simplemente racional. Quien intente poner en duda estos relatos heredados a la luz de nuevas evidencias o nuevas técnicas interpretativas corre serios riesgos de ser acusado, pura y simplemente, de antipatriota.» El relato nacional traza la evolución del modo en que, a lo largo del tiempo, se ha ido entendiendo y construyendo la historia de este territorio y grupo humano conocidos hoy como «españoles». Y muestra cómo -desde sus orígenes en el terreno legendario, con referencias hoy inverosímiles a heroicos antecesores, hasta tiempos más recientes- ese relato se ha ido adaptando de acuerdo a las necesidades del momento. Basado en un texto publicado originalmente en Las historias de España. Visiones del pasado y construcción de identidad (Crítica-Marcial Pons, 2013), este libro ha sido reescrito, anotado y completado con dos capítulos inéditos y enormemente significativos sobre las crónicas de Indias. Reseñas a los autores y a sus obras: «Una de las novedades más sólidas e interesantes de los últimos tiempos, un compendio profundo, incisivo y convincente para comprender la "historia de la historia de España".» Rafael Núñez Florencio, El Cultural (sobre Las historias de España) «Álvarez Junco es un historiador que ha abordado, y siempre con maestría, algunos fenómenos esenciales de la historia española: el anarquismo, el populismo, el nacionalismo y la relación entre visión del pasado y construcción de identidad.» José Andrés Rojo, Babelia «Este libro es un buen instrumento para conocer en profundidad los antecedentes históricos de muchos de los problemas actuales.» Rogelio López Blanco, El Cultural de El Mundo (sobre Mater dolorosa) «Un espléndido libro sobre el nacimiento del nacionalismo español en el siglo XIX.» Luis Berenguer, El País (sobre Mater dolorosa)

El oficio de historiador Jul 08 2020 El oficio de historiador es una guía didáctica actualizada y destinada a los estudiantes que emprenden sus estudios universitarios en las disciplinas históricas. Pretende servir como manual auxiliar para introducirse en el conocimiento y la comprensión de los conceptos básicos de la Historia y en los métodos de enseñanza, estudio y aprendizaje que son habituales en el ámbito educativo de la Universidad. En consonancia con ese objetivo didáctico fundamental, el libro se estructura en dos apartados diferentes pero conexos. La primera parte de la obra es de naturaleza teórica y ofrece una presentación de tres aspectos esenciales de la materia: a) los rasgos característicos de la historia como ciencia humana; b) la evolución de la historiografía desde su origen en la Antigüedad hasta la actualidad; y c) las formas de enseñanza de la historia en el ámbito universitario. La segunda parte de la obra es de naturaleza práctica y trata de orientar y ayudar a los estudiantes en la realización efectiva de las actividades, ejercicios y tareas que exige el trabajo y los estudios universitarios en este campo (búsquedas y lecturas bibliográficas, redacción de trabajos escritos, comentarios de documentos históricos variados, exposiciones orales, consultas archivísticas, recursos digitales y virtuales, confección del currículum vitae, etcétera).

Los historiadores colombianos y su oficio May 30 2022

Haciendo historia Feb 12 2021 Esta autobiografía intelectual es el apasionante testimonio intelectual de uno de los más importantes historiadores contemporáneos y, al tiempo, una gran historia de amor con España. Desde la privilegiada perspectiva de sus casi sesenta años dedicado a investigar y escribir sobre historia, John H. Elliott, el más prestigioso hispanista contemporáneo, se detiene a reflexionar sobre los avances que ha experimentado el estudio de esta disciplina. Basándose en su propia experiencia como historiador de España, Europa y las Américas, el autor británico ofrece un brillante y agudo análisis del trabajo de los historiadores y de cómo ha evolucionado desde la década de los cincuenta. Elliott parte de las raíces de su interés en España y en el pasado, y de los retos que supone escribir sobre la historia de un país que no es el propio, para ir adentrándose en temas como la historia del declive de las naciones y los imperios, la historiapolítica, la biografía o la historia cultural y del arte. Analiza también los cambios que se han producido en la forma de abordar la historia en el último medio siglo, incluyendo el impacto de la tecnología digital, y defiende la crucial importancia de tener una visión de conjunto del pasado. Los amantes de la historia encontrarán en este fascinante libro una nueva apreciación del trabajo necesario para dar forma a las obras de historia y de cómo estas a su vez dan forma al mundo del pensamiento y de la acción. La crítica ha dicho... «Toda una vida dedicado a la historia lleva el autor de este maravilloso libro, que es lección magistral, confesión apasionada de amor al trabajo y ejercicio de lucidez.» Manuel Lucena, ABC «John Elliott ha publicado un libro que es en parte una memoria personal y en parte una reflexión sobre el oficio al que ha dedicado la vida. La calidez y la viveza de las rememoraciones es tan seductora como el rigor intelectual en el examen de las posibilidades, los límites, los márgenes de error e incertidumbre del conocimiento histórico.» Antonio Muñoz Molina, El País «No resulta frecuente que la erudición, la claridad y el entusiasmo se aúnen sin estridencias. Tal es el caso de John Elliott.» El Cultural «Elliott es infatigable en su investigación, global en su visión, magistral en la organización del material e infalible identificando las evidencias más reveladoras o representativas. En resumen, su labor académica es lo más cercano a la perfección que se puede encontrar.» Felipe Fernández-Armesto «Elliott es un excelente conocedor del pasado español y un extraordinario especialista en la Monarquía Hispánica. Ha podido realizar una tarea gigantesca que le ha convertido en maestro de varias generaciones de historiadores, tanto en España como en otros países. Con este libro, ofrece a todos los lectores interesados en la historia una nueva lección de gran maestro y, para los jóvenes investigadores, un tesoro de sugerencias que sería insensato no considerar.» Octavio Ruiz Manjón, El Cultural, El Mundo

Contribución de los historiadores de los Estados Unidos a la historia de España y de Hispano-América Dec 01 2019

Historia e historiadores Jun 30 2022 El libro recoge un conjunto de artículos, anteriormente inéditos en España, agrupados en seis temas: La historia y su método. organización e instrumentos de trabajo. historia comparada y Europa. representaciones colectivas. semblanza de historiadores. la enseñanza de la Historia.

Los historiadores y la historia Nov 04 2022

El historiador y su tiempo Aug 01 2022 Juan Pablo Fusi. El historiador y su tiempo es un homenaje al célebre historiador realizado por colegas de profesión, discípulos y amigos. Juan Pablo Fusi es uno de los historiadores españoles más notables de nuestro tiempo. En su extensa obra, ha investigado temas fundamentales del pasado reciente. Sus libros sobre política obrera, el País Vasco, los nacionalismos o la historia de la cultura, entre otros, han aportado tesis esenciales a la historiografía española contemporánea. En sus últimos trabajos ha reivindicado y logrado una historia «de precisión», que escribe con idéntica pasión y fidelidad a su estilo habitual: invariablemente elegante, conciso y riguroso. Maestro e inspirador de historiadores de varias generaciones, más allá de su trabajo académico, Fusi destaca en su faceta de intelectual ético y comprometido, siempre atento a su tiempo. Este libro homenaje reúne las contribuciones de relevantes historiadores y ensayistas, colegas, discípulos y amigos suyos que recorren y analizan su trayectoria historiográfica. Abordan, además, pasajes de su biografía y de su vida profesional, conformando un retrato que en parte es el de toda una generación. La coordinación editorial de Juan Pablo Fusi. El historiador y su tiempo ha estado a cargo de: María Jesús González y Javier Ugarte Y los autores que han participado en su creación son: Mikel Aizpuru * José Álvarez Junco * Rodrigo de Balbín Behrmann * Ángeles Barrio Alonso * Shlomo Ben Ami * Justo Beramendi * Andrés de Blas Guerrero * Mercedes Cabrera * Francisco Calvo Serraller * Teresa Carnero * Luis Castells * María Cifuentes * Carlos Dardé * Maimen Díez Hoyo * Felipe Fernández-Armesto * José Luis García Delgado * Fernando García de Cortázar * Guadalupe Gómez-Ferrer Morant * Antonio Gómez Mendoza * Mercedes de la Fuente * Juana María González * José Luis de la Granja * Carmen Iglesias * Jon Juaristi * Santos Juliá * Juan José Laborda * Antonio López Vega * Joseba Louzao * Margaret MacMillan * Mira Milosevich * Ricardo Miralles * Antonio Niño * Ignacio Olábarri * Santiago de Pablo * Jordi Palafox * José Antonio Pérez * Florentino Portero * José María Portillo * Paul Preston * Antonio Rivera * Coro Rubio * Octavio Ruiz-Manjón * Rogelio Rubio * Jesús Sánchez Lambás * Fernando Savater * Juan José Solozábal * Manuel Suarez Cortina * Susanna Tavera * Gianni Toniolo * Patxo Unzueta * José Varela Ortega

Los historiadores y sus libros Nov 23 2021

La aparición del criticismo histórico Sep 29 2019 En este ensayo, Oscar Wilde presenta el nacimiento y la evolución del Criticismo Histórico y analiza algunas de las cuestiones que más interés han suscitado en relación con el estudio científico de la Historia: los métodos de investigación histórica y la pregunta sobre el sentido total de la misma, a la cual trata de responder la Filosofía de la Historia. Para ello, hace un recorrido a través de los más destacados pensadores de la Antigüedad, historiadores y filósofos, y aborda diversos puntos que incluso en nuestros días no han dejado de generar atracción y controversia: el binomio ciencia-religión, el origen de la sociedad, los factores que contribuyen al progreso humano, el racionalismo o la herencia griega y romana presente en nuestra cultura. La brillantez y la elegancia del estilo de Wilde, combinadas con su gran capacidad creativa, dan como resultado un texto de elevada calidad estética y formal que nos aporta una nueva visión de este autor tan transgresor como genial, a la vez que nos recuerda la vital importancia que tiene la Historia como instrumento de cambio social para el avance de la humanidad.

La construcción social de la historia : España siglo XIX May 06 2020

Manuel Tuñón de Lara, maestro de historiadores Apr 04 2020 Esta obra es el catálogo de la exposición biográfica y bibliográfica Manuel Tuñón de Lara. Maestro de historiadores, organizada por la Universidad del País Vasco y la Casa de Velázquez

de Madrid. El libro se centra en la biografía del historiador Tuñón de Lara a través de estas seis etapas: I. La Segunda República (1931-1936). II. La Guerra Civil (1936-1939). III. La postguerra (1939-1946). IV. El exilio en París (1946-1965). V. Profesor en Pau (1965-1981). VI. El regreso y el reconocimiento (1981-...). Consta de artículos y semblanzas de diez autores, y en él se reproducen 135 fotografías y documentos relacionados con la vida y obra del profesor.

Historiadores e historiografía de la Antigüedad clásica Dec 25 2021 Mordaz a veces, serio y riguroso siempre, Martínez Lacy emprende en este libro una revisión de las reflexiones y la interpretación que una gran cantidad de historiadores han hecho sobre los autores clásicos, a la luz de las preocupaciones de su propio tiempo

Miradas reversas Dec 13 2020 Los entrevistados que concurren en esta compilación se adentran en la historia con sus propias ideas, cargando el bagaje de sus vidas. Se trata de hombres y mujeres de diferentes procedencias: venezolanos —caraqueños y de otras regiones— y extranjeros que se asentaron en el país. Hay católicos, uno de ellos sacerdote, y otros más bien escépticos. También hay quienes hablan desde la izquierda y otros tantos desde la derecha. Comelones y refinados. Con intereses diversos, públicos distintos y posiciones historiográficas confrontadas, criticadas y debatidas por ellos mismos. En fin, una amalgama de ciudadanos que nacieron, vivieron y padecieron el siglo xx, y que hoy sobreviven al siglo XXI. A todos los une el oficio de la historiografía. Muchos vienen de áreas afines; llegaron a la historia por casualidad, azar, luego de largas meditaciones. El tránsito histórico de Venezuela ha corrido por sus plumas, siendo actores de tres tiempos: del pasado sobre el cual escriben, del presente que les ha tocado vivir y del futuro que su legado alumbrará.

El desorden digital Aug 21 2021 No es sólo la historia o las humanidades, es el mundo el que está cambiando, en ocasiones de forma estimulante; en otras, de una manera que nos sobresalta. Muy pocos son los que pueden presumir de comprender esa mutación. En medio de la transformación digital, zarandeados por el remolino del cambio, la sensación de confusión y desconcierto es inevitable. Este volumen se ofrece como ayuda, como guía para comprender algunos de los fenómenos que acompañan «el desorden digital» en el que estamos inmersos: los cambios en los soportes, en la lectura, en la escritura, en el documento y el archivo mismos, en la condición y la función de autor, en los modos de colaboración y en la difusión del conocimiento. El autor nos muestra una mutación que afecta a procesos con los que captamos el mundo, que utilizamos para conocerlo, muchos de los cuales pasan inadvertidos precisamente por su obviedad, por su familiaridad, cuando lo que hacen es modificar nuestro trabajo de una manera profunda. De ahí la necesidad de sobreponerse a la confusión, al extravío, y la exigencia de pensar lo que supone ese entorno digital, de aquilatar lo que sucede a nuestro alrededor.

En la cresta de la ola Jul 28 2019

De Heródoto a Polibio Aug 09 2020

Técnicas de investigación para historiadores Feb 24 2022

Introducción a la economía para historiadores Apr 16 2021 El propósito de este manual es aportar un conocimiento elemental de la economía a través de un lenguaje sencillo y seleccionando temas que incluyan aquella parte del núcleo de la teoría económica relevante al historiador. Estos temas son: la economía e historia económica; microeconomía; macroeconomía; los factores de producción; el dinero y la banca; el estado en la economía; el comercio internacional y el crecimiento económico.

La historiografía en el siglo XX Apr 28 2022 Abordar el complejo tema de la historia de la historiografía del siglo XX, vista como una unidad global, y analizada desde un punto de vista genuinamente crítico, implica asumir con plena conciencia tanto los desafíos importantes que esta empresa conlleva, como también los necesarios límites a los que deberá someterse dicho abordaje crítico. Porque si de lo que se trata es de intentar mirar de manera totalizante y abarcativa lo que ha sido el periplo completo de esta historiografía del siglo XX, es claro que dicha mirada y análisis sólo serán posibles a partir de ese emplazamiento determinado que, hace ya casi medio siglo, fue definido por Fernand Braudel como la perspectiva analítica de la larga duración histórica. Es decir que para ser capaces de aprehender realmente lo que han sido los itinerarios esenciales de esta curva general recorrida por los estudios históricos del siglo XX, habrá que mirar estos procesos de una manera vasta y amplia, que sea capaz de ubicar, en primer lugar, lo que esta historiografía del siglo XX ha representado, en relación a la curva más general de lo que ha sido la propia historia de la disciplina histórica, e incluso del campo del saber que ha sido ocupado por las muy diversas formas de conocimiento que, a lo largo de los siglos y milenios se han designado con ese mismo término de 'historia'. Y en consecuencia, que sea capaz de explicarnos el salto específico y la modalidad singular que representa la historiografía más contemporánea respecto de esas formas anteriores de ejercicio de la propia práctica histórica.

Dignos de ser humanos Feb 01 2020 ¿Y si resulta que es el altruismo y no la competitividad feroz el impulso natural del ser humano? Una revolucionaria lectura de la historia de la humanidad. El ser humano es egoísta, insolidario y se mueve solo por su propio interés: lo han sostenido pensadores como Maquiavelo, filósofos como Hobbes, psicoanalistas como Freud, científicos como Dawkins y multitud de historiadores y escritores. Pero ¿realmente es así? Este libro propone repensar la historia a partir de la evidencia de que el ser humano tiende más a cooperar que a competir, a confiar que a desconfiar. El autor estudia doscientos mil años de historia y nos descubre que el altruismo y no la competitividad ha sido el motor evolutivo de la humanidad. Para ello aborda ejemplos como la diferencia entre lo que se cuenta en la novela El Señor de las Moscas y lo que sucedió en los años setenta del siglo pasado cuando un grupo de niños australianos naufragaron y pasaron varios meses solos; o el comportamiento solidario y resiliente de los ciudadanos durante el Blitz en el Londres de la Segunda Guerra Mundial; o la realidad tras ciertos experimentos psicológicos y sociológicos sobre comportamiento humano. Una propuesta fascinante, repleta de anécdotas, de muy grata lectura y que, lejos de pecar de ingenuidad o tramposa candidez, plantea una inteligente y revolucionaria lectura de la historia de la humanidad. Un libro que acaso pueda ayudarnos a cambiar el mundo.

El pasado cambiante Oct 23 2021 El pasado cambiante. Historiografía y capitalismo. Siglos xix-xx supone tanto un análisis de los diversos enfoques propuestos sobre el origen y desarrollo del capitalismo como una reflexión sobre la dinámica interna, en su contexto social, del trabajo de los historiadores. En los dos primeros capítulos, se establece un diálogo con sociólogos de la ciencia, historiadores y especialistas de otros dominios que tratan de introducirse en la lógica de las ciencias y de la historia en sus formas de enfrentarse con la realidad externa, sobre todo bajo las coordenadas que marcan la sociedad y la comunidad científica. En la observación de la historiografía económica, se contemplan paradigmas distintos —liberal, marxista, escuela histórica alemana, Annales, institucionalistas, cuantitativistas, cliometría, etc.— y se detiene la atención en algunos autores más conocidos y los debates de mayor resonancia. José María Gómez ha desarrollado su labor investigadora vinculado a las Universidades de Valencia y Castellón. Su trayectoria se ha centrado en el siglo XX, sobre todo en la primera etapa del periodo franquista, tratando de combinar esquemas de historia general y local. Su interés principal ha girado sobre la actuación de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, en el marco del sindicalismo vertical, y sus conexiones con los distintos capítulos de la política agraria. Pero también ha abarcado otras cuestiones diversas (ideología, instituciones, aspectos económicos y sociales, reflexiones económico-sociales de los exiliados, etc.). Ha participado, asimismo, en algunos trabajos colectivos sobre determinadas instituciones en la época contemporánea.

Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos Oct 30 2019 Obra de referencia dedicada a las principales figuras de las distintas ramas de la investigación histórica en España, con mención de los aspectos biográficos, académicos y bibliográficos más importantes de su carrera.

La nación como problema Oct 03 2022 Cuestionamiento sobre el supuesto carácter objetivo y científico de los estudios historiográficos que sustentan que la nación, en el concepto actual del término, es una creación reciente y, en última instancia, arbitraria. Para ello, aquí se reconstruyen los contextos de debate específicos en que se ha manifestado la contienda antigeneal.

Historiadores en España Sep 21 2021 Después de casi cuarenta años de democracia, la ciencia histórica en España se encuentra amenazada por las trampas del presentismo y el relativismo, la memoria, la ideología y los revisionismos políticos. Para comprender lo ocurrido, el libro ofrece una especie de carta geográfica de la historiografía, del oficio y la comunidad de historiadores españoles definida durante el pasado siglo xx. Una institucionalización historiográfica marcada por la guerra civil y la larga dictadura franquista cuyas luces y sombras alcanzan nuestra actualidad más inmediata. Ante tal situación, las propuestas que se despliegan en las páginas de esta obra son claras: primero, por ser una llamada directa a la reflexión autocrítica de una profesión cuyo desarrollo se fortalece o debilita de acuerdo a los impulsos motores que le transmite la noción de responsabilidad. Y, acto seguido, por plantear un programa a favor de la investigación rigurosa de la historia de la historiografía española.

Historia y teoría social Oct 11 2020 ¿Cuál es la utilidad de la teoría social para los historiadores, y de la historia para los teóricos sociales? Con una prosa clara y vigorosa, un sobresaliente historiador de la cultura ofrece aquí una respuesta de gran alcance a estas preguntas engañosamente simples. En este texto clásico, hoy revisado y actualizado en su segunda edición, Peter Burke vuelve a examinar la relación entre el campo de la historia y el de las ciencias sociales y su convergencia tentativa en décadas recientes. En primer lugar, Burke examina los usos que los historiadores han dado —o podrían dar— a los modelos, métodos y conceptos de las ciencias sociales, y luego analiza algunos de los conflictos intelectuales, como la oposición entre estructura y agencia humana, que están en el centro de la tensión entre la historia y la teoría social. A lo largo del libro, su autor abreva en una vasta gama de culturas y períodos para ilustrar cómo la historia, a su vez, ha sido utilizada para crear y convalidar teorías sociales. Esta nueva edición actualiza la anterior con el agregado de ejemplos y discusiones de nuevos tópicos, como el capital social, la globalización y el poscolonialismo. La segunda edición de Historia y teoría social —una obra de invaluable utilidad y, ya, un clásico— seguirá estimulando a estudiosos y especialistas de toda una serie de disciplinas con su penetrante evaluación del papel de la historia y las ciencias sociales en nuestros días.

Los historiadores del arte críticos Mar 16 2021 Los historiadores del arte críticos, que Michael Podro publicó en 1982, se ha convertido en una obra clásica en el marco de la historiografía artística. Podro rehúye los comentarios que no tienen

simultáneamente en cuenta la reflexión histórico-artística y el análisis de las obras concretas, y ello le permite un estudio riguroso de los historiadores que están en el origen de la actual historia del arte: Schnaase, Semper, Göller, Wölfflin, Warburg, Panofsky, etc., precedidos de aquellos filósofos que, como Kant, Schiller y Hegel, pusieron las bases de la estética moderna y trazaron los linderos de un espacio en el que la historiografía alcanzó su mayor desarrollo. Los historiadores críticos mantienen una determinada concepción del arte, no se limitan a registrar datos o documentos. Precisamente porque su historia se configura en torno a un concepto determinado, desborda los límites de las épocas cronológicas estudiadas y nos invitan a observar y analizar obras de otros momentos. Se establece así un fecundo diálogo entre el lector y el historiador y se alcanza una mejor comprensión de la obra de arte.

La historia social y los historiadores : ¿Cenicienta o princesa? Sep 02 2022

Historiadores y críticos literarios Jul 20 2021

Introducción teórica y práctica a la investigación histórica. Guía para historiar en las ciencias sociales Jan 14 2021 La tercera parte, "Crítica y análisis", ofrece una explicación sobre la función de la crítica de la investigación histórica y las técnicas de análisis para las fuentes de información. El objetivo de la exposición es ofrecer herramientas y técnicas de la denominada "crítica de fuentes" y del "análisis hermenéutico"; en especial para el estudio y crítica de documentación escrita primaria, secundaria y digital, así como para materiales audiovisuales, en particular la pintura, la fotografía y el cine. La cuarta parte, "fundamentos historiográficos", ofrece una comprensión sucinta de las principales corrientes de la historiografía occidental y sus aportes en la profesionalización y avance epistemológico de la disciplina. Como el título lo indica se trata de un conocimiento de fundamentación disciplinar, más extenso que las otras partes del libro debido a su naturaleza empírico-descriptiva. Esta parte se centra en el historicismo, el marxismo, y la escuela de Annales, toma en cuenta los historiadores y aportes más relevantes, que son vistos en su conjunto desde la perspectiva de su propio contexto académico e histórico. La quinta parte, "Escritura, proyectos y fuentes", es un esbozo sobre los distintos tipos de producción y difusión escrita realizados en la disciplina, seguido de un instructivo para el diseño y elaboración de proyectos de investigación, y una introducción al componente empírico del trabajo histórico, en especial para la exploración y búsqueda de fuentes secundarias y primarias.